

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ХОРТИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНА АКАДЕМІЯ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**Освітньо-професійна програма «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

спеціальність 022 Дизайн

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	ПРОЕКТУВАННЯ ТА ОБЛАДНАННЯ
Викладач	Міненко Оксана Анатоліївна <i>Кандидат мистецтвознавства</i>
Контактний телефон	097 271 7878
Посилання	https://designkhnnra.wixsite.com/mysite/normativne-zabezpechennya-diynalnost
Консультації	Онлайн консультації: за попередньою домовленістю Viber (097 271 7878) в робочі дні з 9.00 до 17.00

Анотація	Програму вивчення навчальної дисципліни «Проектування та обладнання» розроблено відповідно до освітньо-професійної програми Перукарське мистецтво та декоративна косметика першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво. Предметом вивчення курсу є основи проектування і обладнання, відомості щодо організації роботи підприємства краси і стилю. Міждисциплінарні зв'язки: <i>Забезпечуючі дисципліни:</i> Матеріалознавство та технологія перукарських робіт, Санітарія та гігієна. <i>Забезпечувані дисципліни:</i> всі дисципліни професійного циклу. Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів: Змістовий модуль 1. Організаційні засади і нормативна база підприємства краси і стилю. Змістовий модуль 2. Матеріально-технічна та процесуальна база підприємства краси і стилю.
Заплановані результати навчання	Мета навчального курсу: формування знань та вмінь з проектування та організації роботи підприємства краси і стилю, раціональної організації сервісних і технологічних процесів перукарського мистецтва, якісному наданню широкого кола перукарських та візажистських послуг, ефективній інноваційній діяльності, опанування сучасними методиками і галузевими вимогами до розробки проектної документації при створенні та організації робочого процесу підприємств краси і стилю. Завдання навчальної дисципліни: - організація роботи підприємства краси і стилю; - класифікація обладнання та апаратури; - правила експлуатації перукарського інструменту та техніка безпеки на підприємстві краси і стилю. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягнути таких результатів навчання (компетентностей): знати: нормативну документацією з проектування та обладнання перукарні; вимоги до оформлення і затвердження робочої документації; правила експлуатації перукарського інструменту, правила техніки безпеки на підприємстві краси і стилю; вміти: обґрунтувати організаційні основи функціонування підприємства краси і стилю; розробляти техніко-економічне обґрунтування проекту і проектну документацію перукарського підприємства; планувати рішення підприємства краси і стилю відповідно до моделі його функціонування, нормативних вимог, сучасних перукарських і дизайнерських концепцій;

	орієнтуватися в сучасних модних тенденціях функціонування підприємства fashion&beauty; компетенцій: здатність проектувати сервісні і виробничі процеси у підприємствах fashion&beauty, їх просторове і матеріально-технічне забезпечення; дотримуватися стандартів проектування та технологій перукарського мистецтва у професійній діяльності; розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері перукарського мистецтва; враховувати властивості матеріалів та засобів в технологічних процесах роботи підприємства краси і стилю; застосовувати новітні технології перукарських робіт у професійній діяльності. У процесі засвоєння дисципліни магістрант має набути таких соціальних навичок (soft-skills): – володіти навичками міжособистісної взаємодії; будувати ефективну комунікативну взаємодію із суб'єктами професійної сфери діяльності; – дотримуватись етичних принципів комунікації та культури у професійній діяльності; – проявляти автономність і відповідальність у професійній діяльності; – проявляти ініціативність у використанні інноваційних освітніх технологій перукарської справи та декоративної косметики.
Політика дисципліни	При організації освітнього процесу в Хортицькій національній академії студенти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу; Положення про атестацію здобувачів вищої освіти; Положення про вибіркові дисципліни; Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти; Положення про критерії оцінювання знань студентів; Положення про переведення на індивідуальний графік навчання студентів денної форми навчання; Положення про академічну доброчесність.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
		форма навчання	денна	
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Вибіркова		
	Спеціальність 022 Дизайн	Семестр	6	
Модулів – 4	ОПП Перукарське мистецтво та декоративна косметика	Аудиторні години: 32 год.		
Змістових модулів – 2		Лекції: 6 год.	Практичні, семінарські: 26 год.	
Загальна кількість годин – 90			Лабораторні: год	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4		Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Самостійна робота 58 год.	
			Модульний контроль	
		Вид контролю: диференційований залік		

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Організаційні засади і нормативна база підприємства краси і стилю

Тема 1. Організаційні засади проектування підприємства краси і стилю

Організація роботи перукарні. Характеристика перукарських салонів. Основні вимоги до проектування перукарських салонів. Робоче місце майстра. Санітарні вимоги до проектування перукарських салонів. Охарактеризувати перукарську білизну та одяг. Правила гігієни в роботі перукарень: гігієна праці, особиста гігієна, гігієна робочого місця та послуг майстра. Виробничий контроль.

Тема 2. Нормативна база підприємства краси і стилю

Дозвільні документи для салонів краси. Нормативні акти: ДСПіН 2.2.2.022-99 «Державні санітарні правила та норми для перукарень різних типів»; «Правила побутового обслуговування населення» (документ затверджено в постанові Кабінету Міністрів України № 974 від 4 червня 1999 року); ДСТУ 2375-94 «Побутове обслуговування населення. Терміни та визначення»; ГСТУ 201-05-97 «Послуги перукарські. Загальні технічні умови»; ДНАОП 9.0.30-1.07-97 «Правила охорони праці для перукарень».

Змістовий модуль 2. Матеріально-технічна та процесуальна база підприємства краси і стилю

Тема 3. Класифікація обладнання та апаратури

Класифікація обладнання та апаратури, правила експлуатації перукарського інструменту. Групи інструментів за призначенням: інструменти для стрижки, розчісування, укладання волосся. Електричний інструмент та його різновиди. Інноваційні інструменти для роботи в перукарні (салоні).

Тема 4. Техніка безпеки на підприємстві краси і стилю

Правила експлуатації перукарських інструментів та техніка безпеки. Правила експлуатації обладнання та апаратури. Техніка безпеки при роботі електричним інструментом, апаратурою та обладнанням.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви тем змістових модулів	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
Змістовий модуль 1. Організаційні засади і нормативна база підприємства краси і стилю						
1. Організаційні засади проектування підприємства краси і стилю	18	1	5	–	–	12
2. Нормативна база підприємства краси і стилю	22	1	5	–	–	16
Разом за змістовим модулем 1	16	2	10	–	–	28
Змістовий модуль 2. Матеріально-технічна та процесуальна база підприємства краси і стилю						
3. Класифікація обладнання та апаратури	25	2	8	–	–	15
4. Техніка безпеки на підприємстві краси і стилю	25	2	8	–	–	15
Разом за змістовим модулем 2	48	2	16	–	–	30
Всього	90	6	26			58

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	№ теми	Назва теми	Кількість годин
1	1	Характеристика перукарських салонів. Основні вимоги до проектування перукарських салонів	2
2	1	Робоче місце майстра. Санітарні вимоги до проектування перукарських салонів	2
3	2	Правила гігієни в роботі перукарень: гігієна праці, особиста гігієна, гігієна робочого місця та послуг майстра. Виробничий контроль	2
4	2	Дозвільні документи для салонів краси. Нормативні акти	4
5	3	Класифікація обладнання та апаратури	2
6	3	Електричний інструмент та його різновиди	4
7	3	Інноваційні інструменти для роботи в перукарні (салоні)	4
8	4	Правила експлуатації перукарських інструментів та техніка безпеки	2
9	4	Техніка безпеки при роботі електричним інструментом, апаратурою та обладнанням	4
Разом			26

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№ з/п	№ теми	Назва теми	Кількість годин
1	1	Опрацювати теоретичний матеріал. Реферат. Організація роботи перукарні. Характеристика перукарських салонів.	14
2	2	Відпрацювати тему. Реферат. Дозвільні документи для салонів краси.	14
3	3	Відпрацювати тему. Скласти таблицю. Класифікація обладнання та апаратури, правила експлуатації перукарського інструменту.	14
4	4	Відпрацювати тему. Вивчити правила техніки безпеки на підприємстві краси і стилю	16
Разом			58

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів з курсу «Проектування та обладнання» застосовуються такі методи:

- **методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен;
- **методи письмового контролю:** письмове тестування, модульна контрольна робота, індивідуальна науково-дослідна робота;
- **методи самоконтролю:** самооцінка, самоаналіз.

СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Види робіт	ЗМ 1		ЗМ 2	
	T1	T2	T3	T4
Лекції (16 б.)	4	4	4	4
Практичні заняття (24 б)	6	6	6	6
Самостійна робота (20 б)	5	5	5	5

Поточний контроль (10 б)	10	10
Підсумковий залік (20 б.)	20	

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

За шкалою ЕКТС	За шкалою академії	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90–100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	82–89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75–81 (добре)		
D	64–74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60–63 (достатньо)		
FX	35–59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1–34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Про забезпечення санітарного та епідеміологічного благополуччя населення : Закон України від 24.02.1994 № 4005-XII (Редакція станом на 04.10.2018). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4004-12>.
2. Перукарське мистецтво: підручник у 3 кн. / за заг. ред. В. Ф. Орлова. Кн. 2 : Основи перукарської справи / Н. А. Горбатюк та ін. Київ, 2005. 576 с.

Додаткова

1. Гутиря Л. Г. Сучасна перукарська справа. Харків: Фоліо, 1997. 367 с.
2. Лубянська С.П., Борщ І.П., Філімонова А.С. Методика викладання фахових дисциплін з перукарського мистецтва: навч.-метод. посіб. Київ, 2016. 220 с.
3. Пономарчук А. Ростковые зоны и рост ногтя. *Ногтевая эстетика*. 2004. Вип. 5.
4. Сокол Е. Дезинфекция как наука. *Ногтевая эстетика*. 2004. Вип. 1.
5. Терешкович Т.А. Словарь моды: терминология, история, аксессуары. Минск, 1999. 459 с.
6. Швачко Л.С., Стешенко А.И. Моделирование причесок: иллюстрир. метод. пособие. Киев, 1990. 235 с.

Інформаційні джерела в мережі інтернет

1. Кац А.Л.. Санітарія та гігієна перукарської справи, 2010.
URL: <http://ukrdoc.com.ua/text/16910/index-1.html>.