

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ХОРТИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНА АКАДЕМІЯ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**Освітньо-професійна програма Перукарське мистецтво та декоративна косметика
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальність 022 Дизайн**

СИЛАБУС ПРАКТИКИ

Назва дисципліни	ПРАКТИКА ТЕХНОЛОГІЧНО-ВИРОБНИЧА
Викладач	Міненко Оксана Анатоліївна Аркуша Анна Олександрівна
Контактний телефон	0972717878 0964796752
Посилання	https://designkhnnra.wixsite.com/mysite/normativne-zabezpechennya-diyalnost
Консультації	<i>Очні консультації:</i> за попередньою домовленістю середа та четвер з 15.00 до 17.00 <i>Онлайн консультації:</i> за попередньою домовленістю Viber (0964796752) в робочі дні з 9.00 до 17.00

Анотація	Програму «Практики технологічно-виробничої» розроблено відповідно до освітньо-професійної програми Перукарське мистецтво та декоративна косметика першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво. Міждисциплінарні зв'язки: <i>Дисципліни, що забезпечують:</i> Матеріалознавство та технологія перукарських робіт, Санітарія і гігієна. <i>Забезпечувані дисципліни:</i> всі дисципліни циклу фахової підготовки. Програма технологічно-виробничої практики складається з 2 змістових модулів: Змістовий модуль 1. Технології виконання стрижок. Змістовий модуль 2. Технології фарбування та завивання волосся.
Заплановані результати навчання	Мета технологічно-виробничої практики: поглиблення практичних навичок та набуття досвіду професійної діяльності в умовах реального сучасного виробництва у перукарській сфері; забезпечення належного рівня професійної підготовки. Завдання технологічно-виробничої практики: засвоєння студентами технологій виконання основних видів перукарських робіт, таких як: - технологія виконання стрижок (методи та операції стрижок); - технологія виконання чоловічих стрижок; - сучасні технології у перукарській справі (форми стрижок); - технологія виконання жіночих стрижок; - технологія виконання стрижок рівномірної форми; - технологія виконання стрижок прогресивної (каскадної) форми; - технологія виконання стрижок масивної (монолітної) форми; - технологія виконання стрижок градуйованої форми; - технологія виконання комбінованих стрижок; - технологія виконання блондування та знебарвлення волосся; - технологія фарбування волосся перманентними та напівперманентними барвниками; - технологія виконання фарбування волосся фарбниками рослинного походження; - технологія виконання фарбування волосся тонуючими фарбниками; - технологія виконання різновидів фарбування волосся; - технологія виконання хімічної завивки в залежності від структури волосся; - технологія виконання різних видів хімічної завивки. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягнути таких результатів навчання (компетентностей):

	знати: форми та методи реалізації технологій перукарського мистецтва в залежності від застосованих засобів труда, трудових процесів; технології стрижок, зачісок, фарбування та хімічної завивки волосся; закономірності функціонування техніки та технологічних процесів перукарської галузі; раціональні прийоми труда, нормативні документи вміти: здійснювати пошук, аналіз та оцінку інформації, необхідної для постановки та рішення професійних завдань, професійного та особистісного розвитку; проводити технічну та технологічну модернізацію перукарської галузі, виконувати та контролювати всі етапи технологічних процесів перукарських послуг; визначати собівартість послуг, продукції, впроваджувати нові технології та тенденції моди; розділяти трудовий процес на складові та визначати основні та допоміжні трудові роботи, організовувати власну діяльність; аналізувати індивідуальні пластичні особливості споживача, консультувати клієнтів з домашнього профілактичного догляду; застосовувати прийоми організації робочого місця фахівця з перукарського мистецтва. компетенцій: застосовувати набуті знання і розуміння з технологій перукарського мистецтва у професійній діяльності; визначати вибір технології стрижки, фарбування, завивання в залежності від мети і завдання особистісного образу замовника; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних перукарських робіт; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати образ в процесі формотворення зачіски; забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; оперативно приймати рішення у практичних ситуаціях під час роботи; володіти професійною лексикою та термінологією. У процесі засвоєння дисципліни бакалавр має набути таких соціальних навичок (soft-skills): - використовувати інформаційно-комунікаційні технології в професійній діяльності; - працювати самостійно та команді, ефективно спілкуватися з колегами, керівництвом, споживачами; - брати відповідальність за власну роботу та роботу членів команди за результати виконання завдання; - самостійно визначати завдання професійного та особистісного розвитку; - орієнтуватися в умовах частотої зміни технологій в професійній діяльності, уміти адаптуватись до нових ситуацій; - розбиратися у специфіці діяльності установ і організацій що працюють в галузі fashion&beauty.
Політика дисципліни	При організації освітнього процесу в Хортицькій національній академії студенти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу; Положення про атестацію здобувачів вищої освіти; Положення про вибіркові дисципліни; Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти; Положення про критерії оцінювання знань студентів; Положення про переведення на індивідуальний графік навчання студентів денної форми навчання; Положення про академічну доброчесність.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		форма навчання	денна
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»	Практична підготовка	
Модулів – 3		Семестр	6-й
Змістових модулів – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	Аудиторні години: 90 год.	
Загальна кількість годин – 90		Лекції: 0 год.	Практичні, семінарські: 90 год. Лабораторні: 0 год
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 22		Самостійна робота 0 год. ІНДЗ: 0 год	
		Вид контролю: залік	

ПРОГРАМА ПРАКТИКИ ТЕХНОЛОГІЧНО-ВИРОБНИЧОЇ

Змістовий модуль 1. Технології виконання стрижок

Тема 1. Особливості стрижок рівномірної форми.

Стрижка «Класичне каре», «Російська», «Паж», «Коротке каре». Техніка виконання стрижок «Класичне Каре», «коротке Каре», «Російська», «Паж». Техніка виконання не контрастних стрижок. Операція стрижки філірування, окантовування, стрижка «на пальцях», «Площадка».

Тема 2. Особливості стрижок прогресивної (каскадної) форми

Характеристика контрастної (силуетної) стрижки. Техніка виконання стрижок: зведення волосся на нівець, тушовка, філірування, «Каскад», «Градуйоване каре», «Сесун», «Ромашка», «Дисконейшин», «Сучасне каре» та інше. Послідовність операцій стрижки.

Тема 3. Особливості стрижок масивної (монолітної) форми

Форма обличчя. Характеристика стрижок масивної форми. Технологія виконання стрижок: «Боб», «Боб-каре» та інше.

Тема 4. Особливості стрижок градуйованої форми

Операція стрижки градуювання. Послідовність виконання стрижок операцією градуювання. Технологія стрижок градуйованої форми.

Тема 5. Особливості виконання комбінованих стрижок

Співвідношення форм стрижок. Технологія виконання комбінованих стрижок. Операції під час виконання стрижок комбінованим способом.

Тема 6. Особливості структурування волосся

Структура волосся. Основні характеристики волосся. Крайова лінія росту волосся, густота та колір волосся. Типи волосся. Особливості догляду за волоссям різного типу. Стрижка та форма обличчя.

Змістовий модуль 2. Технології фарбування та завивання волосся

Тема 7. Блондування та знебарвлення волосся

Фарбування волосся знебарвлюючими барвниками Технологія фарбування волосся Спосіб приготування освітлювальних розчинів. Вимоги з охорони праці під час фарбування волосся. Догляд за волоссям після блондування та знебарвлення.

Тема 8. Фарбування волосся перманентними та напівперманентними барвниками

Класифікація барвників для волосся. Використання хімічних барвників для фарбування волосся. Тривалість фарбування волосся перманентними та напівперманентними барвниками. Методи фарбування волосся (фарбування в один колір, тонування, елюмінування, колорування). Догляд за волоссям.

Тема 9. Фарбування волосся фарбниками рослинного походження

Характеристика барвників рослинного походження. Хна та басма. Правила використання барвників. Ромашка, лушпиння цибулі, чай, кава, какао.

Тема 10. Фарбування волосся тонуючими фарбниками

Тимчасові барвники. Види тонуючих барвників. Спосіб використання тонуючих барвників. Приклади виробників тонуючих барвників.

Тема 11. Різновиди технологій фарбування волосся

Обезбарвлення та освітлення волосся, фарбування з попереднім освітленням тонування, мілірування, колорування, балаяж. Характеристика по кожній технології фарбування волосся різними барвниками та типами обробки волосся. Етапи фарбування волосся.

Тема 12. Особливості виконання хімічної завивки в залежності від структури волосся

Завивка волосся, пофарбованих хной чи басмой. Завивка волосся обезбарвленого чи пофарбованих перманентним барвником. Завивка для нормального волосся знебарвлених пофарбованих хной та басмой. Особливості виконання хімічної завивки в залежності від напрямку препарату і структури волосся.

Тема 13. Різновиди техніки виконання хімічної завивки

Технологія прикореневої хімічної завивки. Технологія горизонтальної, вертикальної, спіральної, кільцевої хімічної завивки. Хімічна завивка з перевертом, на шпильку. Накручування волосся на дві коклюшки. Плетіння на коклюшки, гофре. Художнє моделювання зачіски.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви тем змістових модулів	усього	Кількість годин денна форма у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
1						
Змістовий модуль 1. Технології виконання стрижок						
1. Особливості стрижок рівномірної форми.	5	-	5	-	-	-
2. Особливості стрижок прогресивної (каскадної) форми	5	-	5	-	-	-
3. Особливості стрижок масивної (монолітної) форми	5	-	5	-	-	-
4. Особливості стрижок градуйованої форми	5	-	5	-	-	-
5. Особливості виконання комбінованих стрижок	5	-	5	-	-	-
6. Особливості структурування волосся	5	-	5	-	-	-
Змістовий модуль 2. Технології фарбування та завивання волосся						
7.Блондування та знебарвлення волосся	5	-	5	-	-	-
8. Фарбування волосся перманентними та напівперманентними барвниками	5	-	5	-	-	-
9. Фарбування волосся фарбниками рослинного походження	10	-	10	-	-	-

10. Фарбування волосся тонуючими фарбниками	10	-	10	-	-	-
11. Різновиди технологій фарбування волосся	10	-	10	-	-	-
12. Особливості виконання хімічної завивки в залежності від структури волосся	10	-	10	-	-	-
13. Різновиди техніки виконання хімічної завивки	10	-	10	-	-	-
Усього	90	-	90	-	-	-

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	№ теми	Назва теми	Кількість годин
1	2	3	4
1	1	Особливості стрижок рівномірної форми. Стрижка «Класичне каре», «Російська», «Паж», «Коротке каре». Техніка виконання стрижок «Класичне Каре», «коротке Каре», «Російська», «Паж». Техніка виконання неконтрастних стрижок. Операція стрижки: філірування, окантовування, стрижка «на пальцях», «Площадка».	5
2	2	Особливості стрижок прогресивної (каскадної) форми Характеристика контрастної (силуетної) стрижки. Техніка виконання стрижок: зведення волосся на нівець, тушовка, філірування, «Каскад», «Градуйоване каре», «Сесун», «Ромашка», «Дисконейшин», «Сучасне каре» та інше. Послідовність операцій стрижки.	5
3	3	Особливості стрижок масивної (монолітної) форми Форма обличчя. Характеристика стрижок масивної форми. Технологія виконання стрижок: «Боб», «Боб-каре» та інше.	5
4	4	Особливості стрижок градуйованої форми Операція стрижки градуювання. Послідовність виконання стрижок операцією градуювання. Технологія стрижок градуйованої форми.	5
5	5	Особливості виконання комбінованих стрижок Співвідношення форм стрижок. Технологія виконання комбінованих стрижок. Операції під час виконання стрижок комбінованим способом.	5
6	6	Особливості структурування волосся Структура волосся. Основні характеристики волосся. Крайова лінія росту волосся, густина та колір волосся. Типи волосся. Особливості догляду за волоссям різного типу. Стрижка та форма обличчя.	5
7	7	Блондування та знебарвлення волосся Фарбування волосся знебарвлюючими барвниками Технологія фарбування волосся Спосіб приготування освітлювальних розчинів. Вимоги з охорони праці під час фарбування волосся. Догляд за волоссям після блондування та знебарвлення.	5
8	8	Фарбування волосся перманентними та напівперманентними барвниками Класифікація барвників для волосся. Використання хімічних барвників для фарбування волосся. Тривалість фарбування волосся перманентними та напівперманентними барвниками. Методи фарбування волосся (фарбування в один колір, тонування, елюмінування, колорування). Догляд за волоссям.	5

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

За шкалою ЕКТС	За шкалою академії	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90–100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	82–89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75–81 (добре)		
D	64–74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60–63 (достатньо)		
FX	35–59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1–34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ПОТОЧНОГО МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ:

1. Технологія виконання чоловічих, жіночих та дитячих стрижок.
2. Пояснити технологію виконання чоловічих стрижок сучасними методами.
3. Технологія виконання жіночих класичних стрижок.
4. Технологія виконання сучасних жіночих стрижок.
5. Види дитячих стрижок.
6. Технологія виконання дитячих стрижок.
7. Практичне виконання класичних чоловічих стрижок.
8. Практичне виконання сучасних чоловічих стрижок.
9. Практичне виконання класичних жіночих стрижок.
10. Практичне виконання сучасних жіночих стрижок.
11. Практичне виконання стрижок рівномірної форми.
12. Практичне виконання стрижок прогресивної (каскадної) форми.
13. Практичне виконання стрижок масивної (монолітної) форми
14. Практичне виконання стрижок градуйованої форми.
15. Практичне виконання комбінованих стрижок.
16. Практичне виконання структурування волосся.
17. Практичне виконання блондування та знебарвлення волосся.
18. Практичне виконання фарбування волосся перманентними та напівперманентними барвниками.
19. Практичне виконання фарбування волосся фарбниками рослинного походження.
20. Практичне виконання різновидів технології фарбування волосся.
21. Практичне виконання хімічної завивки в залежності від структури волосся.
22. Практичне виконання різновидів технік виконання хімічної завивки.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

ОСНОВНА:

1. Лубянська С.П., Борщ І.П., Філімонова А.С. Методика викладання фахових дисциплін з перукарського мистецтва. К. : Кондор. 2016. 220 с.
2. Хайдарова Ж. П. Перукарська справа : матеріалознавство : підручник. Держ. проф. навч. закл. "Реґіон. центр проф. освіти рестор.-гот., комун. госп-ва, торгівлі та дизайну". Харків : Світ книг, 2018. 204, [2] с. : іл.

ДОДАТКОВА:

3. Гутиря Л.Г. Сучасна перукарська справа. Харків: Фоліо, 1997. 367 с.
4. Горбатюк Н.А. Основи перукарської справи. Київ : Грамота. 2005.
5. Ляпич А.Д. Парикмахерское мастерство. Київ: Будівельник, 2002. 255 с.
6. Оболенська І.І., Сургай Л.С., Шевелюк С.Б. Історія перукарської справи. Підручник: У 3 кн. Київ: Грамота, 2005. 352 с.
7. Сиромятникова І.С. Історія зачіски. Київ: Наука, 2002. 192 с.
8. Иллюстрированная энциклопедия моды. Прага: Артия, 1986. 993 с.
9. Моделирование причёсок. Иллюстрированное методическое пособие. Киев : УкрНИБыт., 1990. 459

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

1. URL: <https://www.pinterest.com/nata12star/>
2. URL: <https://www.pinterest.com/azaliyater/>