

Перспективи розвитку кафедри дизайну на 2019-23 рр.

1. Навчальна робота

Зміст	Термін
Адаптація навчально-педагогічного та науково-творчого комплексу кафедри до вимог індивідуалізації та диференціації освітньої діяльності студентів (визначення індивідуальної освітньої траєкторії), забезпечення конкурентоспроможності майбутніх дизайнерів і художників Хортицької національної академії на ринку праці.	Серпень 2020-23
Постійне оновлення та вдосконалення системи освітнього процесу мистецької кафедри у зв'язку з перманентною появою нових, актуальних творчо-методологічних проблем у сучасному соціокультурному просторі.	Протягом навчального року
Введення інтегративних курсів в рамках наявних спеціальностей: 022 Дизайн: - Дизайн реклами - Дизайн середовища 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація: - Станковий живопис - Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Грудень 2021 р.
Постійний контроль рівня якості освіти, корегування змісту освітніх програм, навчальних дисциплін та умов освітнього процесу, в залежності від показників контрольних заходів.	
Розширення і поглиблення міжнародних зв'язків і співпраці із закордонними ЗВО та мистецькими інституціями, активізація участі у програмах двостороннього та багатостороннього міждержавного і міжуніверситетського обміну студентами	Постійна робота
Удосконалення критеріїв оцінки знань студентів по дисциплінах кафедри, які виносяться на перегляд та екзамен.	Травень 2020 р.
Організація баз практики для проходження практики студентами спеціальностей 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.	Протягом навчального року
Ведення систематичного контролю за виконанням викладачами кафедри навчального навантаження. Систематичний аналіз зміни фактичного навчального навантаження та усунення їх причини.	Протягом навчального року
Організація підготовчих курсів з метою залучення потенційних студентів.	Щомісячно
Активне використання принципу дистанційного навчання для теоретичних дисциплін та практичних дисциплін на платформі MOODLE. Розробка та впровадження нових форм дистанційного навчання для спеціальностей Дизайн та Образотворче мистецтво.	Протягом навчального року
Утвердження в колективі кафедри дизайну пріоритету високих духовних цінностей, атмосфери взаємоповаги, толерантності, патріотизму та самовідданої творчої праці для викладачі і студентів.	Щомісячно

2. Склад кафедри

В складі кафедри дизайну: професор, Заслужений діяч мистецтв Черкесова І.Г. доктор історичних наук, професор Філас В.М.	2020-23
---	---------

7 кандидатів наук: Дерев'янка Н.В., Залевська О.Ю., Давидова С.В., косяк В.Р. До захисту готуються Міхеєва Л.В., Лисенко Г.О, Стульнікова Ю.О.	
---	--

3. Наукова робота

Виконання планових наукових досліджень кафедри за темою «Тенденції розвитку сучасних видів мистецтва та дизайну». Забезпечення активної участі викладачів у виконанні наукової теми кафедри відбувається шляхом участі у конференціях та підготовці науково-дослідницьких статей. Здійснюється постійний аналіз участі кожного викладача кафедри у виконанні науково-дослідної роботи та її ефективність. Проводяться заходи по її удосконаленню.	Протягом навчального року
Пошук та залучення до фінансування науково-дослідних та науково-практичних робіт міжнародні та вітчизняні гранти.	постійно
Підготовка та видання друкованих праць: - Дерев'янка Н.В. «Навчальний посібник з композиції» - Залевська О.Ю., Здановська І.М. «Навчальний посібник з пластичної анатомії» - Залевська О.Ю. «Візуальна мова сучасного плакату. Навчальний посібник» - Козловський Б.М., Клімова Л.М. «Начальний посібник з композиції та основ комп'ютерної графіки» - Філас В.М. «Навчальний посібник з історії мистецтва первісного суспільства та Давнього сходу» - Черкесова І.Г. «Посібник з кольорознавства»	2020-23
Отримання кваліфікаційних документів: - Дерев'янка Н.В. - міжнародний сертифікат про підвищення кваліфікації у м. Влоцлавек (Польща); - Міненко О.А. - міжнародний сертифікат про підвищення кваліфікації «Formation of knowledge economy as the basis for information society», May 03-14, 2019.	2019
Членство у професійних спілках. В 2019 році до Спілки дизайнерів вступили Гупало Ю.С., Залевська О.Ю., Козелець Т.І., Колесник І.Ю., Лисенко Г.О., Стульнікова Ю.О.	2019
Постійне вдосконалення професійного творчого та науковометодичного рівня кожного педагога Академії. Зростання частки педагогів із вченим званням та науковим званням. В 2020 році захистили дисертації Залевська О.Ю., Шкурко В.Ю., Давидова С.В. Заплановано захист дисертацій у 2022 році: - Міхеєва Л.В. «Візуальна мова графічної ідентифікації музичних колективів України»; - Стульнікова Ю.О. «Графічна мова витинанки»; - Лисенко Г.О. «Художнє життя Запоріжжя другої половини 20 – початку 21 століття». Пропонується вступ Козелець Т.В., Рябченко О.М., Гупало Ю.С.	2019-2023
Забезпечення участі студентів спеціальностей 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у	Протягом року

студентському науковому товаристві «Дизайн у науковій творчості». Керівництво науковим гуртком студентів здійснюється Дерев'янко Н.В. На постійній основі: - керувати науковими роботами школярів в науковому ліцеї Хортицької національної академії; - створювати належні умови для студентів, що беруть участь у конкурсах наукових студентських робіт та студентських наукових конференціях; - забезпечити, за необхідністю, виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи на базі підприємств зі спеціальностей дизайну; - забезпечити роботу зі студентами для формування активної громадської позиції, сприяння у працевлаштуванні тощо.	
Отримано авторські свідоцтва: - Міхєєва Л.В. Свідоцтва про авторське право на логотипи: Легенда.zp - logo запорізької музичної групи; OxiII (ОксіІІ) - лого фірми з продажу та ремонту комп'ютерної техніки + айдентика; TravelOK - лого турагенції; - Клімова Л.М. Свідоцтва про авторське право на корпоративну айдентичку ХНА, Запорізького обласного художнього музею, фірмовий знак «Таврійський мед». Продовжимо роботу з отримання авторських свідоцтв.	Грудень 2019
Проведення Дня кафедри дизайну для студентів, викладачів та випускників кафедри дизайну.	Кожної осені
Проведення заходів в контексті «Дні мистецтва і дизайну» - проведення семінару для викладачів кафедри «Сучасний стан дизайн-освіти в умовах глобалізації»; - проведення круглого столу «Дизайн – професія майбутнього» за участю викладачів, студентів та запрошених фахівців у галузі дизайну.	Березень 2021
Здійснення контролю за ходом підготовки бакалаврських робіт здобувачів освіти спеціальностей 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Посилення відповідальності керівників бакалаврських робіт за своєчасною підготовкою до захисту. Пошук реальних замовлень для виконання бакалаврських робіт.	Жовтень 2021

4. Організаційна та виховна робота

Забезпечення участі всіх викладачів у громадських заходах академії. Проведення майстер-класів з декоративного мистецтва комп'ютерної графіки, дефіле моделей театру моди для абітурієнтів під час громадських та профорієнтаційних заходів.	Протягом навчального року
Забезпечення організації і контролю за роботою членів профорієнтаційних груп. Відвідування шкіл міста і області, підписання договорів про співпрацю зі школами, ліцеями та гімназіями. проводити активну профорієнтаційну роботу серед школярів з метою залучення їх на спеціальності кафедри дизайну. Для цього регулярно	Протягом навчального року

організовувати: конкурси спільно з Запорізькою дитячою художньою школою та позашкільними гуртками дитячої творчості, виставки творчих робіт викладачів та студентів, Дні «відкритих дверей» та інші заходи для знайомства з навчальним процесом та матеріально-технічною базою кафедри;	
Робота у складі приймальної комісії: Рябченко Козловський, Давидова С.В., Здановська І.М., Гостева А.В.	2020-23
Участь у реалізації комплексного плану виховної роботи на 2018-2023 н.р. в академії та на факультеті.	Липень 2021
Організація та проведення кураторських годин в академічних групах, присвячених: Дню Соборності України; Дню захисника Вітчизни; Дню молоді; Дню матері; Дню незалежності України; Дню Конституції України; Дню рідної мови.	Протягом навчального року
Посилення ролі студентської дизайнерської субкультури з власними ініціативами як однією з рушійних сил розвитку академії.	Протягом навчального року

5. Профорієнтаційна робота

Формування іміджевої політики Хортицької національної академії з метою актуалізації сприйняття вишу як лідера на ринку освітніх послуг у ділянках культури, мистецтва, дизайну, менеджменту мистецтва - розробка фірмового стилю академії; - фірмового одягу; - поліграфічної продукції.	Протягом навчального року
Активізація експозиційно-виставкової роботи: організація художніх виставок, заходів, присвячених сучасному мистецтву та мистецьким творчим пошукам із відображенням національної перспективи: Виставка студентських робіт «Хортицькі студії» в «Галереї юніорів» в Запорізькій художній школі ;	2020-23 н.р.
Спільна виставка творчих робіт студентів та викладачів «Від сесії до сесії» в Запорізькому обласному художньому музеї;	2020
II Мистецький конкурс «Арт-Хортиця» серед учнів 8-11 класів загальноосвітніх шкіл, учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, вихованці позашкільних закладів освіти і культури, студенти вищих навчальних закладів, творча молодь віком від 14 до 19 років.	Квітень 2021
Участь у виставці дітей та підлітків «Крокуємо до майстерності» - Виставкова зала ЗОНСХУ	щорічно
Студентський пленер із залученням провідних художників Запоріжжя та України «YOU & PROFI»	Протягом навчального року (за домовленістю)
Інтернет виставка (флешмоб) «8 хвилин творчості» серед студентів та викладачів за посередництва соціальних мережах;	Протягом навчального року
Міжвузівське бієнале плакату «Дзеркало життя» - ХНА, Львівська національна академія мистецтв, Луцький НТУ, Херсонський НТУ;	Весна 2020
Виставка студентських робіт «Натхненні Хортицею» в мистецькому залі Запорізької обласної наукової бібліотеки.	Вересень 2020

Виставка студентського плакату «В одному човні» у Виставковій залі ЗОНСХУ.	
Заходи щодо залучення до участі в навчальному процесі провідних фахівців інших вищих навчальних закладів: - Відкриті лекції з мистецтва України та світу; - Майстер-класи фахівців з дизайну та медіа; - Практичне заняття «Година в музеї», виконання копії картини з колекції художнього музею; - Художньо-історичний проект з реконструкції ландшафтів Дніпровських порогів.	Протягом навчального року
Активізація та розширення роботи кожного працівника кафедри у висвітленні діяльності Академії в засобах масової інформації; Майстер-класи з метою популяризації дизайн-освіти та мистецької освіти в загальноосвітніх школах, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, позашкільних закладах освіти і культури: Майстер-клас «Основи графічного дизайну» Майстер-клас «Листівка».	Протягом навчального року
Розвиток та урізноманітнення тематики дефіле театру мод «Гвінделін» з їх інтеграцією в навчальний процес, профорієнтаційні заходи та у соціокультурне життя міста Запоріжжя.	Протягом навчального року
Розвиток академічного музею та розширення його функцій до ролі Центру молодіжного мистецтва і культури Запорізького краю;	Протягом навчального року
Організація екскурсій студентів по музеям, виставковим залам, театрам, іншим пам'яткам історії та культури Запорізького регіону.	Протягом навчального року
Удосконалення інтернет-порталу ХНА з метою розширення можливостей наповнення різноманітною інформацією про життя, навчання і творчість у Академії (англомовний варіант в тому числі); Розробка та підтримка сайту кафедри дизайну, в рамках загально академічного сайту.	Протягом навчального року
Розробка відео та промо роликів для мережі інтернет з метою інформування та популяризації професійних спеціалізацій кафедри дизайну.	Протягом навчального року
Дизайн поліграфічної продукції (каталоги, буклети) з метою інформування та популяризації професійних спеціалізацій кафедри дизайну.	Протягом навчального року

Завкаф дизайну

Н.В. Дерев'янка